CAMEO filmhuis zoetermeer

JAARVERSLAG 2020

Jaarverslag filmhuis Cameo 2020

Beste lezer,

In dit jaarverslag willen wij u op de hoogte brengen van het wel en wee van filmhuis Cameo in het bewogen jaar 2020. Het jaar werd getekend door twee belangrijke gebeurtenissen: de uitbraak van corona, met alle nare gevolgen van dien voor de film- en theaterwereld en later in het jaar een belangrijke bestuurswisseling. Beide aspecten zullen wij uitvoerig belichten.
Laat ik beginnen met het uitspreken van onze dank aan alle 'Vrienden van Cameo', alle Cameo vrijwilligers, vormgever Knijnenburg, onze partners van het Stadstheater Zoetermeer en de vertegenwoordigers van gemeentelijke instanties en de pers, die ons trouw bleven en ons met raad en daad terzijde hebben gestaan. Dankzij hen is het steeds weer mogelijk onze doelstellingen na te streven en waar mogelijk te behalen. We hielden de moed erin en stonden steeds klaar om weer te beginnen, ook al was het met 30 bezoekers. De aantallen spreken voor zich.
Met u allen kijk ik uit naar een positief, productief 2021.

Met vriendelijke groet,

Janny Gooijer
Voorzitter

Beoogd doel filmhuis Cameo

Sinds de oprichting eind 2005 heeft filmhuis Cameo tot doel de lokale en landelijke ontwikkelingen/gebeurtenissen te verbinden met het actuele filmaanbod op de arthouse markt. Hiertoe worden films vertoond buiten het reguliere, commerciële aanbod om. Dit betreft kleinere films met vaak een artistiek karakter, ook wel aangeduid als arthouse-films. Typische kenmerken van een filmhuis zijn de hoge bezetting uit vrijwilligers en een onafhankelijke programmering, die veelal betrekking heeft op films met een culturele achtergrond. Bij filmhuis Cameo in Zoetermeer is dat niet anders. Daarom is filmhuis Cameo erop uit om aan te sluiten bij Zoetermeerse maatschappelijke organisaties, culturele activiteiten en evenementen/festivals, actualiteit en specifieke doelgroepen.

Voor het jaar 2020 werden met name de volgende doelen nagestreefd. Het bevorderen van:
1. de naamsbekendheid en het imago o.a. door viering van het 15-jarig lustrum
2. het aantal betalende 'Vrienden van Cameo'
3. de bezetting van voorstellingen, meetbaar in cijfers
4. het totaal aantal bezoekers op jaarbasis
5. de tevredenheid, meetbaar d.m.v. onze eigen enquête
6. het bereiken van meer doelgroepen, meetbaar in aantallen bezoekers
7. het werven van middelen, meetbaar in verkregen subsidies materiële ondersteuning
8. het aanspreken van specifieke doelgroepen zoals jongeren en 30/40-jarigen

Bijzondere omstandigheden wegens corona

In maart 2020 kregen we te maken met corona en coronamaatregelen. Tot drie keer toe waren filmvoorstellingen in het Stadstheater door lock-downs niet mogelijk: van 14 maart t/m 2 juli, van 21 oktober t/m 1 december en van 16 december t/m 31 december. Dit plaatste ons voor nieuwe uitdagingen. Tezamen met de Taskforce Brede Cultuur Zoetermeer hebben we daarop ingespeeld met het programma Cultuur Zomer en Cultuur Winter. In de zomer en het najaar van 2020 konden binnen de maatregelen 30 mensen per voorstelling genieten van mooie films in het Stadstheater. Tevens is er tweemaal een film vertoond in een drive-in bioscoop bij de Silverdome.

Naamsbekendheid en het imago o.a. door viering van het 15-jarig lustrum

Het merendeel van de thema voorstellingen, veelal in samenwerking met organisaties en instellingen zoals het CKC, de Forumbibliotheek, de Taskforce brede cultuur Zoetermeer en het lager en middelbaar onderwijs, konden wegens de coronamaatregelen in 2020 geen doorgang vinden. Zo ook de viering van ons 15-jarig lustrum. De programmacommissie mikt nu op het eerste weekend in september 2021.

Aantal betalende 'Vrienden van Cameo'

Ondanks het beperkte programma vanwege de coronamaatregelen hebben slechts twee 'Vrienden van Cameo' om privé redenen opgezegd. Eind 2020 was het aantal 425. Acties om het aantal uit te breiden zijn helaas door de maatregelen niet van de grond gekomen en zullen in 2021 weer opgepakt worden.

Bezetting van de voorstellingen

De programmacommissie heeft ook in 2020 weer de bezoekersaantallen per film geanalyseerd, omdat dit inzicht geeft in het bereiken van de verschillende doelgroepen (zie Bezoekers aantallen 2020).

Totaal aantal bezoekers op jaarbasis

Het totaal aantal bezoekers in 2020 bedroeg nog altijd 2060, ondanks de beperkingen wegens coronamaatregelen. In dit aantal zijn de 9 voorstellingen in het kader van Cultuur op school nog niet meegenomen. Ruim vijfhonderd leerlingen/leerkrachten van 15 verschillende basisscholen genoten van de Nederlandse film 'Mijn bijzonder rare week met Tess' (zie Bezoekers aantallen 2020).

De film 'Mijn bijzonder rare week met Tess' vormde de basis van het educatie project Cultuur op school in september/oktober. Ruim 500 leerlingen en hun leerkrachten van 15 verschillende basisscholen genoten van deze prachtige jeugdfilm, gefilmd op een prachtig en zonnig Terschelling. De Filmkrant schrijft: 'Sam en Tess hebben één week om uit te vinden wat belangrijk is in het leven. Ze trekken hun eigen plan, wat niet altijd eenvoudig is. Twee jonge acteurs stelen de show in deze al veelgeprezen jeugdfilm'. Filmhuis Cameo laste in samenwerking met het Stadstheater de ochtend in als extra vertoningsmoment.

Eigen tevredenheidsenquête

Als gevolg van de Corona-maatregelen en het feit dat we minder films hebben kunnen vertonen, is er in 2020 géén kwaliteits-enquête gehouden. In 2021 zullen we echter weer eenzelfde enquête als in 2018 en 2019 uitzetten onder onze bezoekers.

Bereiken van meer doelgroepen

In 2020 hebben we onze aandacht gericht op het behoud en de voortgang van het filmhuis. Hierbij hebben we ons gefocussed op het vasthouden van onze vaste kern van volgers en bezoekers. Samen met het CKC hebben we wèl verkend in hoeverre het mogelijk is om leerlingen van de onderbouw VO eenzelfde programma te bieden als leerlingen van het PO. Daarnaast zijn we in gesprek gegaan met het CKC over het bereiken van de leerlingen VO bovenbouw door middel van specifieke projecten.
In 2021 beogen we ons specifiek te richten op jongeren en volwassenen in de leeftijd van 20 tot en met eind 40 jaar.

Werving van subsidies en materiële ondersteuning

Gelukkig heeft filmhuis Cameo weer een jaarlijkse gemeentelijke subsidie ontvangen, hetgeen het vertrouwen van de gemeente Zoetermeer bevestigt.
Het streven materiële ondersteuning te vergaren heeft in 2020 door de coronamaatregelen nauwelijks plaats kunnen vinden, maar zal uiteraard in 2021 weer voortgezet worden.

Aanspreken van specifieke doelgroepen zoals jongeren en 30/40-jarigen

Wegens de corona beperkingen is deze doelstelling niet aan bod gekomen. In ons beleidsplan 2021/22 pakken we deze doelstelling weer op.

Bestuurswisseling

Aangezien bekend was dat Han de Bruin zijn twee ambtsperioden als voorzitter had volgemaakt, werd actief gezocht naar een nieuwe voorzitter. Een opvolger werd gevonden in de persoon van Janny Gooijer, die vanaf de zomer met Han heeft meegedraaid. Janny heeft een ruime ervaring op het bestuurlijk vlak en heeft een grote affiniteit met kunst en cultuur. Per 1 januari 2021 heeft Han zijn taken aan haar overgedragen. Hij kan terugkijken op een succesvol voorzitterschap gedurende een periode van 7 jaar. Daarin heeft hij verder gebouwd aan relaties met externe contacten, waaruit interessante kruisbestuivingen en samenwerkingsverbanden zijn voortgekomen. De bekendheid van het filmhuis is mede door zijn inspanningen vergroot. Het bestuur van Cameo bedankt hem dan ook voor zijn belangeloze, enthousiaste inzet. Gelukkig blijft Han betrokken bij het filmhuis als lid van de programmacommissie. Zodoende kan hij zijn grote filmkennis met het publiek blijven delen.

Per 1 september 2020 heeft ook Kalinka Grijpink haar bestuurlijke taken PR en filmeducatie neergelegd om meer beschikbaar te zijn voor haar gezin. Het bestuur is ook Kalinka veel dank verschuldigd voor het grondige werk dat zij voor filmhuis Cameo heeft verzet. Ook Kalinka blijft betrokken bij het filmhuis als lid van de programmacommissie. De posten PR en filmeducatie worden nu vervuld door twee nieuwe bestuursleden René Kiebert en Lorens Keip. René is tevens voorzitter van de programmacommissie.

De samenstelling van het bestuur is met ingang van 2021 als volgt:

Voorzitter/Educatie	Janny Gooijer
Secretaris	Constance Kokkeel
Penningmeester	Monique de Oude
Vriendenadm./Vrijwilligers	Sabine Eggermont
PR/Educatie/Progr.cie	René Kiebert
PR/Communicatie	Lorens Keip

Cameo vrijwilligers

Het bestuur dankt haar vrijwilligers, te weten Marian Brandt, Willy Donker, Christine van Elk, Inge Knijnenburg, Cees Kok, Joke Lastdrager-Musch, Yke Prang, Ank Rotteveel, Wim Stoet, Agaath Terink-Korver, Luus Veeken, Marijke van der Velden, Marja Vogel, Loes van de Vosse en Thomas Wijsman.

Rekening en verantwoording 2020

Ten gevolge van de coronamaatregelen is 2020 voor Filmhuis Cameo een bijzonder en totaal ander jaar geworden. Het 15-jarig lustrum en het jaarlijkse filmfestival konden niet doorgaan. Ook zijn er slechts in beperkte mate films vertoond. Dit laatste heeft tot gevolg gehad, dat er aanzienlijk minder kosten gemaakt zijn voor advertenties en overige marketingactiviteiten. Deze 'besparingen' zijn gereserveerd voor 2021 om o.a. het lustrum alsnog te kunnen vieren en extra activiteiten voor jongeren en 30/40-jarigen in Zoetermeer te kunnen organiseren.

Dag	Datum	Uur	Film	Vol	Vriend	Vrij	Totaal	Gem.	
di	7-jan.	15.00	Celle que vous croyez	16	15	2	33		
di	7-jan.	20.00	Celle que vous croyez	21	46	3	70		
di	14-jan.	15.00	Le Quietud	23	14	2	39		
di	14-jan.	20.00	Le Quietud	12	19	3	34		
zo	19-jan.	15.00	Once upon a time in Hollywood	x	x	x	0		
do	23-jan.	20.00	Fisherman's Friends	50	56	5	111		
di	28-jan.	15.00	Transit Havana	6	4	2	12		
di	28-jan.	20.00	For Frosten	16	33	3	52	44	jan
di	4-feb.	15.00	Sorry we missed you	24	16	2	42		
di	4-febr	20.00	Sorry we missed you	24	41	3	68		
di	11-febr	15.00	And then we danced	5	9	2	16		
di	11-febr	20.00	And then we danced	8	34	3	45		
di	18-febr	15.00	The interpreter	8	14	2	24		
di	18-febr	20.00	The interpreter	23	51	3	77		
zo	23-febr	11.00	IDFA on tour	50	6	1	57		
di	25-febr	15.00	Hors normes	43	14	2	59		
di	25-febr	20.00	Hors normes	48	56	5	109	55	feb
di	3-mrt.	20.00	Knives out	62	60	6	128		
di	10-mrt.	15.00	Tonio	4	7	2	13		
di	10-mrt.	20.00	The farewell	7	27	3	37		
VERVALLEN VANWEGE CORONA LOCKDOWN									
do	14-mrt.	20.00	The third wife						
di	17-mrt.	15.00	La belle epoque						
di	17-mrt.	20.00	La belle epoque						
di	24-mrt.	15.00	Martin Eden						
di	24-mrt.	20.00	Martin Eden						
di	29-mrt.	15.00	For Sama						
di	31-mrt.	15.00	Parasite						
di	31-mrt.	20.00	Parasite					59	mrt
di	7-apr.	15.00	Mi vida						
di	7-apr.	20.00	Mi vida*						
di	14-apr.	15.00	The invisible life of Euridice Gusmao*						
di	14-apr.	20.00	The invisible life of Euridice Gusmao*						
di	21-apr.	15.00	Only you						
di	21-apr.	20.00	Only you						
zo	26-apr.	15.00	Apocalypse now: final cut						
di	28-apr.	15.00	Anna's war						
di	28-apr.	20.00	Anna's war					0	apr
								0	mei
								0	juni
wo	8-jul.	20.00	*Mi vida	15	27	3	45		
wo	15-jul.	20.00	The third wife	10	26	3	39		
do	16-jul.	20.00	The third wife	11	10	3	24		
wo	22-jul.	20.00	De beentjes van St. Hildegard	16	26	3	45		
do	23-jul.	20.00	De beentjes van St. Hildegard	24	18	3	45		
wo	29-jul.	20.00	Mjólk	11	30	3	44	40	jul

wo	5-aug.	20.00	A white white day	13	29	3	**45**		
wo	12-aug.	20.00	The peanut butter falcon	15	26	3	**44**		
wo	19-aug.	20.00	Bombshell	11	30	3	**44**		
wo	26-aug.	20.00	Systemcrasher	9	28	3	**40**	43	aug
wo	2-sep.	15.00	The whistlers	0	6	3	**9**		
wo	2-sep.	20.00	The whistlers	5	13	3	**21**		
wo	9-sep.	15.00	Les misérables	5	4	3	**12**		
wo	9-sep.	20.00	Les misérables	13	18	3	**34**		
wo	16-sep.	15.00	Parasite	19	23	3	**45**		
wo	16-sep.	20.00	Parasite	25	16	3	**44**		
do	17-sep.	20.00	Parasite	18	23	3	**44**		
wo	23-sep.	15.00	Dark waters	8	5	3	**16**		
wo	23-sep.	20.00	Dark waters	4	19	3	**26**		
zo	27-sep.	15.00	Little woman	16	19	3	**38**		
wo	30-sep.	15.00	Once upon a time in Hollywood	14	13	3	**30**		
wo	30-sep.	20.00	Once upon a time in Hollywood	7	19	3	**29**	29	sep
zo	4-okt.	15.00	Binti	43	0	0	**43**		
wo	7-okt.	15.00	God exists, her name is Petrunya	4	7	3	**14**		
wo	7-okt.	20.00	God exists, her name is Petrunya	4	20	3	**27**		
wo	14-okt.	15.00	A perfectly normal family	6	9	3	**18**		
wo	14-okt.	20.00	A perfectly normal family	5	20	3	**28**	26	okt
VERVALLEN VANWEGE			CORONA LOCKDOWN						
wo	21-okt.	15.00	Martin Eden						
wo	21-okt.	20.00	Martin Eden						
wo	28-okt.	15.00	Duelles						
wo	28-okt.	20.00	Duelles						
zo	1-nov.	15.00	Nasir						
wo	4-nov.	15.00	House of hummingbird						
wo	4-nov.	20.00	House of hummingbird						
wo	11-nov.	15.00	Three summers*						
wo	11-nov.	20.00	Three summers*						
wo	18-nov.	15.00	Lillian						
wo	18-nov.	20.00	Lillian						
wo	25-nov.	15.00	Burden						
wo	25-nov.	20.00	Burden						
zo	29-nov.	15.00	Fete de famille						
zo	29-nov.	20.00	Un amour impossible						
ma	30-nov.	20.00	Portrait de la jeune fille en feu					0	nov
di	1-dec.	20.00	Les plus belles années d'une vie						
wo	2-dec.	15.00	La vérité						
wo	2-dec.	20.00	La vérité						
wo	2-dec.	15.00	*Three summers	13	14	2	**29**		
wo	2-dec.	20.00	*Three summers	1	25	2	**28**		
wo	9-dec.	15.00	*The invisible life of Euridice Gusmao	7	8	2	**17**		
wo	9-dec.	20.00	*The invisible life of Euridice Gusmao	5	20	2	**27**		

*verplaatst naar

VERVALLEN VANWEGE CORONA LOCKDOWN									
wo	16-dec.	15.00	Adam						
wo	16-dec.	20.00	Adam						
wo	23-dec.	15.00	Burden						
wo	23-dec.	20.00	Burden						
zo	27-dec.	15.00	Only you						
wo	30-dec.	15.00	The singing club						
wo	30-dec.	20.00	The singing club					25	dec
				Vol	Vriend	Vrij	Totaal	Gem.	
			TOTALEN	807	1073	140	2020	40	

*verplaatst naar

Cameo vindt u in de kleine zaal van het Stadstheater, Theaterplein 10, 2711 EK Zoetermeer

CAMEO filmhuis